**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

în clasa a V-a, sem. I

**ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).**

**Autori**

1. **MARIN Mariana,** doctor în pedagogie, conferențiar universitar
2. **STATE Livia,** grad didactic superior**,** profesoară de limba și literatura română
3. **NASTAS Svetlana**, doctor în pedagogie, profesoară de limba și literatura română
4. **VERDEȘ Tatiana**, doctor în filologie, conferențiar universitar, grad didactic superior, profesoară de limba și literatura română
5. **GOLUBIȚCHI Silvia,** doctor în pedagogie, conferențiar universitar, profesoară de limba și literatura română
6. **TONU Tamara**, grad didactic întâi, profesoară de limba și literatura română

**Anul de studii 2019 -2020**

**Competenţe specifice disciplinei:**

1. Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță.
2. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situaţii de comunicare orală, dovedind  coeziune şi coerenţă discursivă.
3. Lectura și receptarea textelor literare şi nonliterare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observaţie şi atitudine creativă.
4. Producerea textelor scrise de diferit tip, pe suporturi variate, manifestând creativitate şi responsabilitate pentru propria exprimare.
5. Utilizarea limbii ca sistem și a normelor lingvistice (ortografice, ortoepice, lexicale, fonetice, semantice, gramaticale) în realizarea actelor comunicative, demonstrând corectitudine şi autocontrol.
6. Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte şcolare şi de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă şi  interes.

**Bibliografie**

1. Curriculum național. Limba și literatura română pentru clasele V-IX (aprobat prin ordinul nr. 906 din 17.07.2019);
2. Crișan A., Dobra S., Sămihăian F. Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a V-a. Știința, 2015.
3. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la limba și literatura română în anul de studii 2019 -2020

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Statutul disciplinei** | **Aria curriculară** | **Clasa** | **Nr. orelor pe săptămână** | **Nr. de unităţi de învăţare** | **Nr. de ore anual** |
| **Obligatorie** | Limbă şi comunicare | **a V-a** | 6 | 10 | 204 |

**REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr. orientativ de ore pe clase**  **Nr. de ore anual** | **Clasa**  **a V-a** |
| 204 ore |
| Predare-învățare | 158 |
| Sinteză | 10 |
| Evaluare sumativă | 10 |
| Analiză a evaluării sumative | 10 |
| La discreţia profesorului | 16 |

# 

|  |
| --- |
| UNITĂŢI DE COMPETENŢĂ PREVĂZUTE PENTRU CLASA A V-A |
| 1.1. Formularea argumentelor despre limba română ca limbă maternă şi ca limbă de stat  1.2. Explicarea conceptului de identitate etnică, lingvistică, culturală |
| 2.1 . Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informaţiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale  2.2. Utilizarea resurselor fono-respiratorii individuale în comunicarea orală  2.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei |
| 3.1. Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui  3.2. Identificarea componentelor de structură a textului literar și nonliterar  3.3. Formularea ghidată a mesajului textului literar  3.4. Exprimarea propriilor stări postlectorale  3.5. Rezumarea unui text narativ în baza planului simplu de idei  3.6. Identificarea valorilor literar-artistice ale textului pe parcursul lecturii  3.7. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut  3.8. Caracterizarea personajelor literare din perspectiva valorilor  3.9. Compararea unor personaje din diferite opere literare din perspectiva valorilor |
| 4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii şi a aspectului îngrijit  4.2. Aranjarea în pagină a textului literar și nonliterar  4.3. Exprimarea, în scris, a unor informaţii, opinii pentru varii texte  4.4. Elaborarea textelor nonliterare pentru e-comunicare |
| 5.1. Exprimarea intențiilor de comunicare prin achiziții lexicale, fonetice, gramaticale  5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare  5.3. Identificarea strategiilor de învăţare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor  5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă |
| 6.1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian  6.2. Exprimarea experienţelor de lectură prin texte recomandate pentru gestionarea propriei învăţări |

**FINALITĂȚILE CLASEI A V-A**

**La sfârșitul clasei a V-a, elevul poate:**

* deosebi conceptul de identitate etnică, lingvistică, culturală;
* manifesta atenție și concentrare în procesul ascultării în diverse situații de comunicare;
* preciza componentele de structură a textului literar și nonliterar;
* rezuma un text literar de mici proporții;
* compara două și mai multe personajele literare din perspectiva valorilor;
* elabora texte scurte;
* aplica reguli ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și gramaticale;
* recunoaște structurile morfologice și sintactice pentru exprimarea intenției de comunicare;
* utiliza dicționarul explicativ și dicționarul ortografic în exprimarea orală și scrisă a intențiilor de comunicare;
* demonstra experiențe lingvistice și de lectură în contextul disciplinelor școlare,

***manifestând atitudini specifice predominante*:**

* curiozitate și toleranță;
* coeziune şi coerenţă discursivă;
* spirit de observaţie şi creativitate artistică/literară;
* responsabilitate pentru propria exprimare şi autocontrol;
* idei personale și comportamente literar-artistice;
* atitudine pozitivă şi interes pentru valorile lecturii.

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE/UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Unități de competențe** | **Unități de conținut** | **Nr. ore** | **Data** | **Activități și produse de învățare** | **Observații** |
| **Unitatea de învățare nr.1**. Patria și limba română -20 ore | | | | | | |
| 1 |  | Introducere | 1 |  |  |  |
| 2 | 1.1 | Limba română, limba maternă | 1 |  | Argumentarea necesității de comunicare în limba română. |  |
| 3 | 3.1 | Poezia lirică. Lectură și observare   * Text - suport: ***Țara mea*** de Otilia Cazimir | 1 |  | Lectura expresivă a textului |  |
| 4 | 3.6 | Poezia lirică. Lectură și explorare   * Text - suport: ***Țara mea*** de Otilia Cazimir | 1 |  | Confirmarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări |  |
| 5 | 3.6; 6.2 | Poezia lirică. Lectură și interpretare   * Text - suport: ***Țara mea*** de Otilia Cazimir | 1 |  | Identificarea în text a figurilor de stil |  |
| 6 | 2.1  2.2 | Comunicarea orală: roluri în comunicare.  Reguli de acces la cuvânt | 1 |  | Recunoaşterea vorbitorului din diferite înregistrări audio, făcute de elevi, având drept criteriu o idee enunţată anterior de acesta.  Dialogul, joc de rol |  |
| 7 | 3.1 | Cartea, obiect cultural | 1 |  | Extragerea dintr-un text a elementelor specifice pentru a susține o idee. |  |
| 8 | 3.1 | Structura cărții | 1 |  | Ilustrarea unui concept, a unei structuri |  |
| 9 | 4.3. | Scrierea funcţională.Notițele   * ***Atelier de scriere*** | 1 |  | Exerciții de prezentare a textului: scris de mână, computerizată, așezare în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme. | Evaluare formativă |
| 10 | 5.1 | Lexic. Actualizarea materiei din clasa a IV-a. | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic;  Exerciții de utilizare a dicționarului;  Dictare de cuvinte |  |
| 11 | 5.1 | Morfologie. Actualizarea materiei din clasa a IV-a | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic;  Dictarea;  Grila de analiză;  Analiza faptelor de limbă |  |
| 12 | 5.1 | Sintaxă. Actualizarea materiei din clasa a IV-a | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic;  Dictarea;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire |  |
| 13 | 4.1, 4.2 | Redactare. Părţile textului scris: introducere, cuprins, încheiere |  |  |  |  |
| 14 |  | Evaluare inițială[[1]](#footnote-2) | 1 |  |  |  |
| 15 | 5.1; 5.3 | Sinonime | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire |  |
| 16 | 5.1; 5.3 | Antonime | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire |  |
| 17 | 5.1 | Câmpul lexical | 1 |  | Exerciții cu caracter ludic;  Definirea sensului de bază al cuvântului; |  |
| 18 | 5.1 | Familia lexicală | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic;  Autodictarea | Evaluare formativă |
| 19 | 2.1  2.2  2.3 | Lectură și lecturi   * ***Atelier de discuție***   Oră de sinteză | 1 |  | Exerciții de exprimare a unui punct de vedere |  |
| 20 |  | **Evaluare sumativă nr.1**  *Evaluare orală.* Prezentarea unei cărţi din biblioteca personală | 2 |  |  | conform unor criterii prestabilite |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr de rând** | **Unități de competențe** | **Unități de conținut** | **Nr. ore** | **Data** | **Activități și produse de învățare** | **Observații** |
| * **Unitatea de învățare 2.** Copilăria, familia - 20 ore | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Limba română și cultura națională   * ***Atelier de discuție*** | 1 |  | Ilustrarea prin fapte a apartenenţei la familie, comunitate, statul Republica Moldova, Europa;  Monolog despre sine ca vorbitor al limbii române |  |
| 2 | 3.1, 3.4 | Lectură și observare   * Text - suport: *Cele dintâi lecturi,* M. Eliade |  |  | Ascultarea activă, lectura cu voce a textului |  |
| 3 | 3.1, 5.3 | Lectură și explorare: vocabularul textului   * Text - suport: *Cele dintâi lecturi,* M. Eliade |  |  | Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute |  |
| 4 | 3.2 | Textul narativ: narator, personaj, acțiune, timp, spațiu.   * Text - suport: *Cele dintâi lecturi,* M. Eliade |  |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu |  |
| 5 | 3.2, 3.4 | Tema și ideile textului   * Text - suport: *Cele dintâi lecturi,* M. Eliade |  |  | Identificarea cuvintelor- cheie din text |  |
| 6 | 3.2 | Planul simplu de idei   * Text - suport: *Cele dintâi lecturi,* M. Eliade |  |  | Elaborarea planului simplu de idei | Evaluare formativă |
| 7 | 6.2 | Interese și preferințe de lectură   * ***Atelier de lectură*** |  |  | Exerciții de monitorizare a propriei lecturi. |  |
| 8 | 2.1 | Situația de comunicare. Elementele comunicării | 1 |  | Extragerea informațiilor esențiale și identificarea componentelor situației de comunicare. |  |
| 9 | 2.1  2.3 | Elementele paraverbale și nonverbale ale comunicării - mărci ale personalității | 1 |  | Identificarea stărilor vorbitorului într-un discurs, urmărind elemente paraverbală și nonverbale. Interviuri, dialog etc. |  |
| 10 | 2.1  2.2  2.3 | Exprimarea emoțiilor. Atitudini comunicative | 1 |  | Exprimarea emoțiilor diferite mimând diferite situații de comunicare propuse.  Înregistrări video etc. |  |
| 11 | 5.1; 5.3 | Elemente de fonetică și ortografie.  Alfabetul limbii române.  (Actualizare și aprofundare) | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;  Exerciții cu caracter ludic |  |
| 12 | 5.1; 5.3 | Tipuri de sunete | 1 |  | Analiza faptelor de limbă;  Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Dictare |  |
| 13 | 5.1; 5.2 | Vocală. Semivocală | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Dictare de cuvinte |  |
| 14 | 5.1; 5.2 | Consoană | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice;  Dictare |  |
| 15 | 5.3; 5.4 | Silaba | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire;  Dictare de cuvinte | Evaluare formativă |
| 16 | 4.3  4.2 | Textul narativ. Părţile textului scris: introducere, cuprins, încheiere   * ***Atelier de scriere*** | 2 |  | Elaborarea planului simplu de idei.  Exerciții de relatare a unor experiențe personale, narațiuni ficționale  Piramida narativă |  |
| 17 | 4.1. | Analiza textelor scrise | 1 |  |  |  |
| 18 |  | Ora de sinteză | 1 |  |  |  |
| 19 |  | **Evaluare sumativă nr.2** | 1 |  |  |  |
| 20 |  | Analiza evaluării | 1 |  |  |  |
| **Nr de rând** | **Unități de competențe** | **Unități de conținut** | **Nr. ore** | **Data** | **Activități și produse de învățare** | **Observații** |
| * **Unitatea de învățare 3.** Natura și universul - 20 ore | | | | | | |
| 1 | 1.2 | Valorile familiei mele  ***Atelier de discuție*** | 1 |  | Jocuri care să prezinte importanța limbii pentru dezvoltarea personală;  Prezentare orală |  |
| 2 | 3.2, 3.6 | Lectură expresivă   * Text - suport: *O furnică*, T. Arghezi | 1 |  | Lectura expresivă a textului, lectura cu voce a textului |  |
| 3 | 3.1, 5.3 | Lectură și explorare: vocabularul textului   * Text - suport: *O furnică*, T. Arghezi | 1 |  | Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor |  |
| 4 | 3., 3.61 | Lectură și explorare:   * Text - suport: *O furnică*, T. Arghezi | 1 |  | Demonstrarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări |  |
| 5 | 3.7 | Figuri de stil: epitetul   * Text - suport: *O furnică*, T. Arghezi | 1 |  | Identificarea în text a figurilor de stil. |  |
| 6 | 3.3, 3.6 | Lectură și reflecție  Text - suport: *O furnică*, T. Arghezi | 1 |  | Interpretarea limbajului figurat, discuții privind semnificaţiile textelor citite | Evaluare formativă |
| 7 | 2.1  2.3 | Strategii de comprehensiune a textului oral. Temă, cuvinte-cheie, informații generale și de detaliu | 1 |  | Prezentări simple pe o temă dată, descriere, explicație etc. |  |
| 8 | 2.2. | Dicția, arta de a pronunța corect | 1 |  | Exerciții de antrenare a sunetelor în silabe, cuvinte și texte: articularea vocalelor, articularea consoanelor. |  |
| 9 | 2.2 | Dicția. Articularea vocalelor și consoanelor   * ***Atelier de vorbire*** | 1 |  | Exersarea rostirii vocalelor și consoanelor la început, mijloc și sfârșit de cuvânt. |  |
| 10 | 5.1; 5.2 | Despărțirea în silabe | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire;  Analiza faptelor de limbă |  |
| 11 | 5.1; 5.4 | Accentul | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;  Exerciții cu caracter ludic;  Definirea sensului de bază al cuvântului; |  |
| 12 | 5.1; 5.4 | Accentul   * ***Atelier de vorbire și scriere*** | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;  Exerciții cu caracter ludic;  Definirea sensului de bază al cuvântului; |  |
| 13 | 5.2; 5.3; 5.4 | Modificări în ortografia limbii române: DOOM -2, 2010: scrierea lui „â” și „sunt” | 1 |  | Identificarea informației necesare în dicționarul ortografic;  Analiza faptelor de limbă;  Exerciții de completare, de înlocuire |  |
| 14 | 5.2; 5.3; 5.4 | Modificări în ortografia limbii române: DOOM -2, 2010: scrierea lui „â” și „sunt” | 1 |  | Identificarea informației necesare în dicționarul ortografic;  Analiza faptelor de limbă;  Exerciții de completare, de înlocuire | Evaluare formativă |
| 15 | 4.3  4.1 | Scrierea funcţională. Orarul activităților   * ***Atelier de scriere*** | 1 |  | Elaborarea unui plan personal de lucru, urmărind corectarea comportamente  lor şi a atitudinilor ineficiente sau inadecvate. |  |
| 16 | 4.2  2.3 | Scrierea reflexivă. Felicitarea   * ***Atelier de scriere*** | 1 |  | Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/ desen, scheme |  |
| 17 | 6.1 | Informații esențiale din evenimente socio-culturale.   * ***Atelier de discuție*** | 1 |  | Exerciții de procesare a informației |  |
| 18 |  | Ora de sinteză | 1 |  |  |  |
| 19 |  | **Evaluare sumativă nr.3**. Test complex | 1 |  |  |  |
| 20 |  | Analiza evaluării | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr de rând** | **Unități de competențe** | **Unități de conținut** | | **Nr. ore** | **Data** | **Activități și produse de învățare** | **Observații** |
| * **Unitatea de învățare 4.** Copilăria, familia - 18 ore | | | | | | | |
| 1 | 1.2 | *Harta culturală a satului/ orașului meu*   * ***Atelier de discuție*** | 1 | |  | Proiect de grup;  Ilustrarea prin fapte a apartenenţei la familie, comunitate, statul Republica Moldova, Europa |  |
| 2 | 3.2, 3.6 | Lectură expresivă   * Text - suport:   *Sfârșit de toamnă,* V. Alecsandri | 1 | |  | Lectura expresivă a textului, lectura cu voce a textului |  |
| 3 | 3.1, 5.3 | Lectură și explorare: vocabularul textului   * Text - suport:   *Sfârșit de toamnă,* V. Alecsandri | 1 | |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu  Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor |  |
| 4 | 3.2 | Elemente de versificație: vers, strofă,   * Text - suport:   *Sfârșit de toamnă,* V. Alecsandri | 1 | |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului liric |  |
| 5 | 3.6, 3.7 | Figuri de stil: **c**omparația   * Text - suport: *Sfârșit de toamnă,* V. Alecsandri*.* | 1 | |  | Identificarea în text a figurilor de stil |  |
| 6 | 3.3, 3.6 | Lectură și reflecție   * Text - suport:   *Sfârșit de toamnă,* V. Alecsandri | 1 | |  | Exerciții de interpretare a textului. | Evaluare formativă |
| 7 | 6.1 | Lectură și extindere.   * *Natura în literatură și muzică* . ***Proiect transdisciplinar*** | 1 | |  | Exerciții de realizare a comparației literaturii cu muzica |  |
| 8 | 4.1  4.3 | Scrierea imaginativă.Textul descriptiv. Adecvarea la temă. | 2 | |  | Descrieri de obiecte |  |
| 9 | 2.1  2.2  2.3 | Strategii de ascultare activă. Reguli de acces la cuvânt | 1 | |  | Activităţile de ascultare propriu-zisă şi de fixare a conţinutului mesajului: completarea unor chestionare, a unor grile de observare, exerciţii de identificare a emiţătorului/ receptorului/ contextului comunicării etc |  |
| 10 | 2.1  2.2 | Exerciții de dicție: Respirația diafragmatică pentru o comunicare mai bună   * ***Atelier de vorbire*** | 1 | |  | Exerciții de mărire a duratei inspirației. Exerciții de egalitate între inspirație și expirație etc. |  |
| 11 | 5.1; 5.2; 5.4 | Abatere de la normă: cacofonia   * ***Atelier de discuție*** | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text, la prima vedere;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare |  |
| 12 | 5.1; 5.2; 5.4 | Abatere de la normă: cacofonia | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text, la prima vedere;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare | Evaluare formativă |
| 13 | 5.1; 5.3 | Morfologia. Substantive comune și proprii | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Dictare;  Analiza faptelor de limbă |  |
| 14 | 5.1; 5.3 | Genul și numărul substantivului | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic |  |
| 15 | 5.1; 5.3 | Genul și numărul substantivului | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții cu caracter ludic |  |
| 16 |  | Ora de sinteză | 1 | |  |  |  |
| 17 |  | **Evaluare sumativă nr.4.** Prezentare de proiect: Toamna în imagini muzicale și literare (poster, PPT etc) | 1 | |  |  |  |
| 18 |  | Analiza evaluării | 1 | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr de rând** | **Unități de competențe** | **Unități de conținut** | | **Nr. ore** | **Data** | **Activități și produse de învățare** | **Observații** |
| * **Unitatea de învățare 5.** Jocul și joaca - 19 ore | | | | | | | |
| 1 | 3.1, 3.4 | Lectură și observare   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Ascultarea activă, lectura cu voce a textului |  |
| 2 | 3.1, 5.3 | Lectură și explorare: vocabularul textului   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute |  |
| 3 | 3.2, 3.3 | Moduri de expunere: narațiunea   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului epic |  |
| 4 | 3.2, 3.3 | Momentele subiectului   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului epic  Ordonarea secvenţelor narative dintr-un text în vederea rezumării acestuia |  |
| 5 | 3.3, 3.5 | Planul simplu de idei   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Elaborarea planului simplu de idei |  |
| 6 | 3.3, 3.5 | Rezumatul textului narativ   * Text - suport: *Balada celor cinci motănași,* Ion Druță | 1 | |  | Ordonarea secvenţelor narative dintr-un text în vederea rezumării acestuia | Evaluare formativă |
| 7 | 2.1  2.2  2.3 | Acte de limbaj. Atitudinea vorbitorului | 1 | |  | Exerciții de antrenare a diferitelor acte de limbaj precum: a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a îndemna etc.  Dialogul, discuția în grup |  |
| 8 | 2.1  2.2  2.3 | Strategii de ascultarea activă. Regulile unui dialog constructiv | 1 | |  | Dialogul în baza tematicii propuse, joc de rol etc., activități de ascultare activă. |  |
| 9 | 2.1  2.3 | Ascultarea activă. Atenția și empatia   * ***Atelier de vorbire*** | 1 | |  | Activităţile de ascultare propriu-zisă şi de fixare a conţinutului mesajului |  |
| 10 | 5.3; 5.3; 5.4 | Cazurile substantivului. Nominativul | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare |  |
| 11 | 5.3; 5.3; 5.4 | Cazurile substantivului. Acuzativul | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare |  |
| 12 | 5.3; 5.3; 5.4 | Cazurile substantivului. Genitivul | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare |  |
| 13 | 5.3; 5.3; 5.4 | Cazurile substantivului. Dativul | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare | **Evaluare formativă** |
| 14 | 5.3; 5.3; 5.4 | Cazurile substantivului. Vocativul | 1 | |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text;  Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice;  Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare |  |
| 15 | 4.1  4.2 | Scrierea reflexivă: **f**elicitarea   * ***Atelier de scriere*** | 1 | |  | Dispunerea grafică în pagină a elementelor constituente ale textului |  |
| 16 | 3.3, 6.2 | Interese și preferințe de lectură   * Text - suport: Puiul, Alexandru Brătescu-Voinești * ***Atelier de lectură*** | 1 | |  | Joc de rol: prezentarea personajului |  |
| 17 |  | Ora de sinteză | 1 | |  |  |  |
| 18 |  | **Evaluare sumativă nr.5.** Test complex | 1 | |  |  |  |
| 19 |  | Analiza evaluării | 1 | |  |  |  |

1. Notele de la evaluarea inițială nu se înregistrează în catalogul școlar. [↑](#footnote-ref-2)